



Castellarnau

SOCIEDAD DE AMIGOS DE VALSAÍN, LA GRANJA Y SU ENTORNO

**APROXIMACIÓN BIBLIOGRÁFICA A LA GRANJA DE SAN
ILDEFONSO, VALSAÍN Y EL GUADARRAMA OCCIDENTAL
SEGOVIANO**

(VERSIÓN ALFABÉTICA)

En la Asociación Castellarnau nos proponemos conocer y difundir los múltiples e indiscutibles valores que reúnen San Ildefonso de La Granja, Valsaín y el Guadarrama de aqueude sierra. Y sabemos que la primera condición del conocer consiste precisamente en informarse. Por ello, hemos emprendido, como tarea útil e indeclinable, la recopilación de lo mucho que se ha escrito en torno a estos lugares tan hermosos y sobre los afanes de sus habitantes a lo largo de su historia.

Presentamos, pues, una primera *aproximación bibliográfica* a estos temas que, lejos de concebirse como trabajo terminado y completo, no pretende otra cosa que ser fiel a lo expresado. Y, eso sí, en la confianza de que el interés y la atención de los lectores ayudarán, con el tiempo y con sus indicaciones y correcciones, a hacer de ella un instrumento cada vez más útil y eficaz a su propósito.

Para comodidad del usuario, hemos distribuido los materiales en tres grandes apartados dedicados a la Naturaleza, la Historia y el Real Sitio; pero somos conscientes de que, siempre arbitraria, cualquier ordenación temática presenta sus problemas. Por ello, ofrecemos, también, una versión estrictamente alfabética para quien prefiera este formato.

Las fichas se han redactado siguiendo los criterios más aceptados actualmente, aunque, también en esto, las escuelas varían. De cualquier modo se precisan autor, año de publicación, título en cursiva, obra colectiva en el caso de los artículos en cursiva, editor y lugar de la edición, siempre que ello ha sido posible.

Durante su redacción, su autor se ha sentido reconfortado por el ánimo de sus compañeros de asociación que, naturalmente, están exentos de culpa de todos los errores y ausencias que el lector interesado, con seguridad, encontrará en la bibliografía.

Jesús Sanz Fernández y Julio Vías

AA.VV. (1994): *Filippo Juvarra*, Catálogo de la exposición, Madrid.

AINAUD DE LASARTE, J. (1952): Cerámica y vidrio. *Ars Hispaniae*, t. X., Plus-Ultra, Madrid.

AJENJO, R. (1943): Biografía de don Mariano de la Paz Graells. *Graellsia. Revista de Entomólogos Españoles*. Tomo I. Madrid.

AJENJO, R. (1943): *Ensayo sobre la Graellsia Isabelae; el lepidóptero más bello de Europa*. EOS. *Revista Española de Entomología*. Tomo XIX. Instituto Español de Entomología. Madrid.

ALCALÁ GALIANO, A. (1844-1846): *Historia de España (...) redactada y anotada con arreglo a la que escribió en inglés el doctor Dunham*. Impr. de la Sociedad Literaria y Tipográfica, Madrid, 7 vols.

ALCÁNTARA, F. (1923): El Parque Nacional del Guadarrama. *El Sol*, 6 de mayo de 1923.

ALCÁNTARA, M. (1989): Análisis de la distribución altitudinal de la fauna de micromamíferos de la Sierra de Guadarrama. *Acta Biol. Mont.* (IX): 85-92.
Alcudia (1988): Museo Universal, Madrid.

ALEGRÍA DELGADO, R. (1997): *Estudio de la Flora de los Montes de Valsaín*. Colección Naturaleza y Medio Ambiente. Obra Social y Cultural de Caja Segovia.

Almanaque religioso, astronómico, histórico y estadístico de Segovia y su Provincia. (1868): Diputación Provincial de Segovia.

ALMELA MELIÁ, J. (1916): Crónica de La Pedriza. *Revista de la R.S.E.A. "Peñalara"* nº 29. Madrid.

ALVAREZ GONZÁLEZ, I. y CEBALLOS-ESCALERA GILA, A. (1995): *Torrecañeros, La Aldehuela y Cabanillas del Monte. Historia y Arte en la sierra de Segovia*. Ed. Torreón de la Marquesa y Canal 21. Segovia.

ÁLVAREZ, D. (1989): Los jardines de La Granja: el sueño del Paraíso en la formulación de un modelo clásico. En *El arte en las cortes europeas del Siglo XVIII*, Madrid, pp. 24-32.

ALISIO, G. (1976): *Siti Reali dei Borboni*, Roma.

ALLUE ANDRADE, J. L. (1990): *Atlas Fitoclimático de España*. I.N.I.A., Ministerio de Agricultura. Madrid, 221 p., 8 planos.

ALLUÉ, M. (1996): Vegetación. En RUIZ DE LA TORRE, *Mapa Forestal de España Escala 1:200.000. Hoja 5-5, Segovia*, pp. 77-159. MIMAM, Madrid.

- AMEZÚA, M. (1916):** El Club Alpino Español. *Heraldo Deportivo*. Año II. N° 53. Madrid.
- ANDRÉS, G. DE (1978-1988):** Las cacerías en la provincia de Madrid en el siglo XIV según el Libro de la Montería de Alfonso XI. *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, nº XV, XVI, XVII, XVIII, XIX, XXIII y XXV. Madrid.
- ANES, G. (1975):** *El Antiguo Régimen: los Borbones*. Hª de España Alfaguara IV. Alianza Ed. Madrid
- ANES, G. & GARCÍA SANZ, A. (Coords.) (1994):** *Mesta, trashumancia y vida pastoril*. Junta de Castilla y León. Valladolid.
- ANÓNIMO (2005):** *Guadarrama. Guía de la sierra*. Ed. Facsímil en Clásicos del Guadarrama. Comunidad de Madrid y RSEA Peñalara.
- ANTÓN DE VELASCO, M. (1915):** *Breve reseña geográfico-histórica de Segovia, villas y pueblos importantes*. Imp. S. Martín. Segovia.
- AÑON FELIÚ, C. (1987):** El arte del jardín en la España del siglo XVIII, en *El Real Sitio de Aranjuez y el arte cortesano del siglo XVIII*, Madrid, pp. 255-270.
- APARICIO YAGÜE, A. Y GARCÍA CACHO L. (s.a.):** *La Geología del Sistema Central español*. Ed. C.S.I.C. Madrid.
- ARAGÓN DE, J. (1931):** *La Sombra Blanca de Casarás*. Editorial Juventud, 1931 Barcelona.
- ARANDA HUETE, A. (1999):** *La joyería en la Corte durante el reinado de Felipe V e Isabel de Farnesio*, Madrid.
- ARCE, S., POSTIGO, J.M. Y SAINZ, H. (1997):** *Aproximación al catálogo de la flora amenazada y de interés especial de la provincia de Segovia*. Caja de Segovia. Col. Naturaleza y Medio Ambiente. Segovia.
- ARÉVALO MOLINA, J. M. (2006):** *El Batallón Alpino del Guadarrama*. La Librería
- ARIAS MARTÍNEZ, J. A. (2006):** Los poetas de la sierra. En V.V.A.A. *En torno al Guadarrama*. Ediciones La Librería. Madrid, pp. 231-248.
- ARIZA CHICHARRO, R. (1988):** Santiago Bonavia, un artista italiano en la Corte de los primeros Borbones. En *Gaya*, nº 207, pp. 142-149.
- ARNÁEZ, E. (1985):** *Orfebrería religiosa en la provincia de Segovia en los Siglos XVIII y XIX*, Madrid.

ARTIÑANO y GALDACANO, P. M. (1930): *Los orígenes de la fabricación del vidrio y su introducción en España*. Fototipia de Hauser y Menet, Madrid.

ARTOLA GALLEGO, M. (1973): *La burguesía revolucionaria (1808-1869)*. Alianza Ed. Alfaguara, Madrid.

ARTOLA GALLEGO, M. (1974): *Partidos y programas políticos (1808-1936)*. T. I. Aguilar, Madrid.

ARTOLA GALLEGO, M. (1978): *Antiguo Régimen y revolución liberal*. Ariel, Barcelona.

ASENJO GONZALEZ, M. (1986). *Segovia. La ciudad y su tierra afines del Medievo*. Excma. Diputación Provincial de Segovia, Segovia. 709 p.

ASENSIO AMOR, I. (1967): Formaciones cuaternarias en la cuenca alta del Guadarrama. *Estudios Geográficos*, XXVIII (106): 5-21.

BACALCOA SALAVERRI, I. y ELÍAS PASTOR, J. M. (1996): *Segovia-Ávila-Salamanca*. Cuadernos de la trashumancia, nº 21. ICONA, Madrid.

BARÓ, F., MARTÍN BOLAÑOS, M. & GIMÉNEZ RADIX, L. (1948): *Mapa Agronómico Nacional. Hoja 508: Cercedilla*. Ministerio de Agricultura. Talleres del Instituto Geográfico y Catastral. Madrid.

BARRAS DE ARAGÓN, FRANCISCO DE LAS (1912): Notas para un estudio preliminar histórico-natural de la Sierra de Guadarrama. *Anales de la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas*. Tomo VIII. Memoria C. Madrid.

BARRIO AYUSO, M. (1851): *Memoria póstuma del Excmo. Sr... Con una Vindicación a los cargos que en La Historia de Isabel II del Señor Burgos y Memoria del Señor Marqués de Miraflores se hace al Señor Barrio Ayuso sobre su conducta en los sucesos de La Granja*, obra de COSME BARRIO AYUSO. Imp. Tomás Fortanet, Madrid.

BARRIO GOZALO, M., et al. (1988): *Historia de Segovia*. Caja de Ahorros de Segovia.

BARRIOS GARCÍA, A. (1991): Repoblación de la Extremadura Castellana y evolución del poblamiento medieval segoviano. *Actas del Congreso de Historia de la Ciudad. Academia de Historia y Arte de San Quirce*. Edita de la Junta de Castilla y León. Segovia.

BATTISTI, E. (1958): Juarra a San Ildefonso. En *Commentari*, T. IX, pp. 273-297. Bolonia.

BAUER MANDERSCHIED, E. (1980): *Los montes de España en la Historia*. Ministerio de Agricultura, Madrid. 610 p.

BAYSSELANCE, ADRIEN (1883): Quelques traces glaciares en Espagne. *Annuaire du Club Alpin Français*. T. 10. París.

BELDA NAVARRO, C. (1989): Valor y función de la pintura religiosa en los Reales Sitios: el Palacio Real y La Granja entre 1746-1774. En *El arte en las cortes europeas del siglo XVIII*, Madrid, pp. 107-120.

BERMEJO, I. A. (1872): *La estafeta de palacio. Historia del reinado de Isabel II. Cartas trascendentales dirigidas a D. Amadeo*. Impr. de R. Labajos, Madrid. 3 vols.

BERNALDO DE QUIRÓS, C. (1905): *Peña Lara*. Viuda de Rodríguez Serra. Madrid. Edición facsímil, Ediciones El Museo Universal, 1992.

BERNALDO DE QUIRÓS, C. (1909): *Guía alpina del Guadarrama*. Librería de Fernando Fé. Madrid, 62 Págs.

BERNALDO DE QUIRÓS, C. (1915): *Guadarrama*. Madrid.

BERNALDO DE QUIRÓS, C. (1923): *La Pedriza del Real de Manzanares*. Comisaría Regia de Turismo y Cultura Artística. Madrid.

BERNALDO DE QUIRÓS, C. (1929): Enrique de Mesa. *Revista RSEA. Peñalara*, nº 186, Junio.

BERNALDO DE QUIRÓS, C. (2003): *Obras del Guadarrama*. Ed. En Clásicos del Guadarrama. Comunidad de Madrid y RSEA Peñalara.

BIROT, P. y SOLE SABARIS, L. (1951): Sobre un rasgo morfológico paradójico de los macizos cristalinos de la cordillera Central Ibérica. *Estudios Geográficos*, XII (45): 807-813.

BISHKO, C. J. (1982): Sesenta años después: «La Mesta» de Julius Klein a la luz de la investigación subsiguiente. *Hª, Inst., Docs.*, nº 8. (*Contr. a la Hª de la trashumancia...*, pp. 19-80).

BLANCO JUSTE, F. (1933): Los ventisqueros de Estrada y Guarramillas en 1894. *Revista de la R.S.E.A. Peñalara*, nº 238, Octubre. Madrid.

BLANCO JUSTE, F. (1944): El alpinismo en la Sierra de Guadarrama en 1894. *Revista de la R.S.E.A. Peñalara*, nº 279. Enero.

BLANCO, E. (1998): *Diccionario de etnobotánica segoviana*. Colección Hombre y Naturaleza, Segovia.

BLASCO ESQUIVIAS, B. (1989): Noticias sobre el proceso constructivo del retablo de la Colegiata de La Granja. Una hipótesis sobre el proyecto original. En *El arte en las cortes europeas del siglo XVIII*, Madrid, pp. 137-146.

BLASCO ESQUIVIAS, B. (1996): El Real Sitio de La Granja de San Ildefonso: Forma, función y significados del palacio durante el reinado de Felipe V. En D. RODRÍGUEZ RUIZ (ed.), *Palacios Reales en España. Historia y arquitectura de la magnificencia*, Madrid, pp. 125-152.

BLASCO ESQUIVIAS, B. (2000): El refugio de un monarca que no quería reinar: origen y significado del primer palacio de La Granja En VV.AA. *El Real Sitio de La Granja de San Ildefonso. Retrato y escena del Rey*. Catálogo de la exposición, pp. 90-101.

BLÁZQUEZ, A. (1911): La vía romana del Puerto de La Fuenfría. *Boletín de la Real Academia de la Historia*. Vol. 58. Madrid. Enero.

BLÁZQUEZ, A. (1919): Memoria de los resultados obtenidos en las exploraciones y excavaciones practicadas en el año 1918. Vía romana de Segovia a Titulcia. Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades. Madrid.

BOLÍVAR, I. (1876): Sinopsis de los ortópteros de España y Portugal. Primera parte. *Anales de la Sociedad Española de Historia Natural* 5, páginas 79 a 130.

BOLÍVAR, I. (1922): En los albores del alpinismo. *Revista de la R.S.E.A. Peñalara*. N° 100. Abril.

BONET CORREA, A. (1994): Juarra y la gran arquitectura borbónica en España. En A. BONET CORREA Y B. BLASCO ESQUIVIAS (eds.), *Filippo Juarra, 1678- 1736. De Mesina al Palacio Real de Madrid*, Madrid, pp. 25-43.

BONET CORREA, A. (2000): Felipe V e Isabel de Farnesio y el Real Sitio de La Granja de San Ildefonso: de retiro real a «pastel de nieve». En VV.AA. *El Real Sitio de La Granja de San Ildefonso. Retrato y escena del Rey*. Catálogo de la exposición, pp. 16-24.

BONET CORREA, A., Y B. BLASCO ESQUIVIAS. (ed) (1994): *Filippo Juarra, 1678-1736. De Mesina al Palacio Real de Madrid*, Madrid.

BORREGO, A. (1855): *Estudios políticos. De la organización de los partidos en España considerada como medio de adelantar la educación constitucional de la nación y de realizar las condiciones del gobierno representativo*. Impr. de D. A. Santa Coloma, Madrid.

BORROW, G. (1959): *The Bible in Spain*. Edited by Peter Quennell, Londres (Hay varias traducciones al castellano).

BOTTINEAU, Y. (1955): El panteón de Felipe V en La Granja. En *Archivo Español de Arte*, pp. 263-266.

BOTTINEAU, Y. (1962): *L'art de cour dans l'Espagne de Philippe V, 1700-1746*. Burdeos. Ed. esp. Fundación Universitaria, Madrid, 1986. Ed. revisada y ampliada. Sceaux, 1992.

BOTTINEAU, Y. (1962): Las etapas de la construcción de La Granja. En *Gaya*, nº 46, pp. 260-268.

BOTTINEAU, Y. (1962): Les origines versaillaises de La Granja. En *Révue de la Société des Amis de Versailles*, nº 13, pp. 43-50.

BOTTINEAU, Y. (1986): *L'Art de Cour dans l'Espagne des Lumières*. De Boccard, París.

BOTTINEAU, Y. (1986): *El arte cortesano en la España de Felipe V. (1700-1746)*. Traducido al castellano por María Concepción Martín Montera. Fundación Universitaria Española, Madrid.

BOURGOIN, J. F. BARÓN DE (1789): *Voyage en Espagne*. París.

BREÑOSA, R. (1874): Observatorio meteorológico de San Ildefonso. *Revista Forestal Económica y Agrícola*, 7: 129-134.

BREÑOSA, R. (1902): Influencia de la capa de hojarasca en la producción forestal. *Revista de Montes*, Tomo 26: 37-42.

BREÑOSA, R. y CASTELLARNAU, J. M (1884): *Guía y descripción del Real Sitio de San Ildefonso*. Tip. de los sucesores de Rivadeneyra, Madrid (Edición facsímil de 1991 en Editorial Ícaro, La Granja).

BULLÓN MATA, T. (1988): *El Guadarrama Occidental: trama geomorfológica de un paisaje montañoso*. Comunidad de Madrid. Consejería de Política Territorial. Madrid.

BULLÓN MATA, T. (1988b): *El sector occidental de la Sierra de Guadarrama*. Consejería de Política Territorial, CAM: 283 pp.

BULLÓN MATA, T. (2007): "Interpretación del paisaje natural de la Sierra de Guadarrama según documentos históricos", en Valerià Paül i Carril y Joan Tort i Donada, eds.: *Territorios, paisajes y lugares. Trabajos recientes de pensamiento geográfico*. Galerada /AGE, Cabrera de Mar / Madrid, 582 p.

BURGOS, J. DE: (1850-1851): *Anales del reinado de D^a Isabel II*. Mellado, Madrid, 6 vols.

BUSTO MARROQUIN, B. (1982): Real Fábrica de Cristales y vidrios de La Granja, a través de sus documentos contables. *Memoria de Licenciatura* presentada en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de Valladolid.

[CABALLERO, F.] (1837): *El gobierno y las cortes del Estatuto. Materiales para su historia*. Impr. de Yenes, Madrid.

CABELLO Y DODERO, F. J. (s.f.): *Real Sitio de S. Ildefonso (La Granja)*. Segovia. Provincia de Segovia N° 1. Imp. Mauro Lozano.

CABO ALONSO, A. (1994): Medio natural y trashumancia en la España peninsular. (*Mesta, trashumancia y vida pastoril*. págs. 23-45). Valladolid.

CABRERA LATORRE, Á. (1911): The subspecies of the spanish ibex, *Proceedings of the Zoological Society of London*. London.

CABRERA LATORRE, Á. (1911-1912): La fauna de las sierras españolas. *Anuario del Club Alpino Español*. Madrid.

CABRERA LATORRE, Á. (1914): *Fauna Ibérica: Mamíferos*. Museo Nacional de Ciencias Naturales. Madrid.

CABRERA M. & DONÉS, J. (1995): El proyecto de la 1ª revisión de la ordenación del M.U.P. nº 1 de Segovia, «matas» de Valsaín. En *Actas de la reunión de Valsaín. Cuadernos de la Sociedad española de Ciencias Forestales*, nº 1, pp. 319-329.

CABRERA M. & DONÉS, J. (1995): El proyecto de la 5ª revisión de la ordenación del monte «Pinar» de Valsaín. En *Actas de la reunión de Valsaín. Cuadernos de la Sociedad española de Ciencias Forestales*, nº 1, pp. 331-335.

CALLEJO DELGADO, M. J. (1983): Real Sitio de San Ildefonso. La plaza de palacio y edificaciones anejas durante el siglo XVIII. En *Reales Sitios*, nº 77, pp. 48-59.

CALLEJO DELGADO, M. J. (1986): La Real Fábrica de Cristales de La Granja. En *Reales Sitios*, 11, pp. 45-52.

CALLEJO DELGADO, M. J. (1986): La Real Fábrica de Cristales y de Espejos de Madrid. En *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, t. XXIII., pp.201-206.

CALLEJO DELGADO, M. J. (1988): *El Real Sitio de San Ildefonso*. Tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid.

CALLEJO DELGADO, M. J. (1988): El urbanismo del Real Sitio de San Ildefonso. En *Reales Sitios*, nº 97, pp. 49-56.

CALLEJO DELGADO, M. J. (1993): Las iglesias de La Granja de San Ildefonso. En *Reales Sitios*, nº 116, pp. 41-48.

CALLEJO DELGADO, M. J. Y CALLEJO DELGADO, F. (1990): Diana en los jardines de La Granja de San Ildefonso. En *Lecturas de Historia del Arte*, nº 2, pp. 420-425.

CAMON AZNAR, J., MORALES MARÍN, J. L. Y VALDIVIESO, E. (1986): *Arte español del siglo XVIII*. Summa Artis, vol. XXVII, Madrid.

CAMPO, E. DEL (1878): Los pinares de Guadarrama, Cercedilla y Navacerrada. *Revista de Montes*, Vol. II, 36: 321-329. Madrid.

CAMPO, E. DEL (1881): Repoblaciones y mejoras en la provincia de Segovia. *Revista de Montes* 105: 241-248. Madrid.

CAMPOMANES, C. DE (1774): *Discurso sobre el fomento de la industria popular*, Madrid. Ed. Facsímil. Madrid, 1975.

CARBONELL, M. (1979): Anillamientos y controles de quirópteros obtenidos en "La Bóveda", en La Granja de San Ildefonso (Segovia). *Bol. Est. Central de Ecología*, Vol.8, N°16.

CARR, R. (1969): *España, 1808-1939*. Ed. Española. Rev. de J. Romero Maura, traducción de Juan Ramón Capella, Jorge Garzolini y Gabriela Osberg; Ariel, Barcelona.

CARRASCAL VÁZQUEZ, J. F. (1994): La restauración integral del Laberinto del Real Sitio de La Granja de San Ildefonso. En *Reales Sitios*, nº 120, pp. 63-70.

CARRASCAL, L.M. y SANZ, J.J. (2001). Aves de los melojares del centro de España. *Quercus*, 187: 18-24.

CASADO DE OTAOLA, S. (1994): La fundación de la Sociedad Española de Historia Natural y la dimensión nacionalista de la historia natural en España. *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza* 19, páginas 45 a 64.

CASADO DE OTAOLA, S. (1997): *Los primeros pasos de la ecología en España*. MAPA y Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, Madrid.

CASADO DE OTAOLA, S., (2000): *La escritura de la naturaleza. Antología de naturalistas españoles 1868-1936*. Caja Madrid, Madrid.

CASARES, A. y BELTRÁN, F. (1912): Flora briológica de la Sierra de Guadarrama. *Trabajos del Museo Nacional de Ciencias Naturales. Serie Botánica nº 1*. Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas. Madrid.

CASA-VALDÉS, MARQUESA DE (1982): *Jardines de España*. Espasa- Calpe. Madrid. pp. 153-165.

CASTEL y CLEMENTE, C. (1877): *Noticia sobre la fundación y desarrollo de la Escuela Especial de Ingenieros de Montes*. Tipografía Perojo. Madrid.

CASTRO, L. de (1895): *Proyecto de Ordenación del monte Pinar de Navafría*. Cuerpo de Ingenieros de Montes. Servicio de Ordenaciones. Segovia. 451 pp.

CATALAN, G. (Ed.) (1991): *Regiones de procedencia de Pinus sylvestris L., Pinus nigra Arn subsp. salzmannii (Dunal) Franco*. MAPA, Madrid. 31 p., 33 fichas.

CAZURRO, M. (1921): *Ignacio Bolívar y las Ciencias Naturales en España*. Imprenta Clásica Española. Madrid.

CEBALLOS, L. (1945): *Los matorrales españoles y su significación*. Escuela Especial de Ingenieros de Montes, Madrid.

CEBALLOS, L. (1966): *Mapa Forestal de España*. 1:400.000. Dirección General de Montes, Caza y Pesca Fluvial. Ministerio de Agricultura. Madrid.

COELLO, F. (1847-1870): Atlas de España y sus posesiones de Ultramar 1:200.000. Madrid.

COELLO, F., LUXAN, F. & PASCUAL, A. (1859): *Reseña geográfica, geológica y agrícola de España*. Madrid. Imprenta Nacional. 176 pp.

COLMENARES, D. DE (1969, 1970 y 1974): *Historia de la insigne ciudad de Segovia y compendio de las historias de Castilla*. Academia de Historia y Arte de San Quirce. Tres tomos. Segovia.

COLÓN DE CARVAJAL, J. R. (1987): *Catálogo de Relojes del Patrimonio Nacional*. Patrimonio Nacional, Madrid.

COMELLAS, J. L. (1954): *Los primeros pronunciamientos en España*. CSIC, Escuela de Historia Moderna.

Comisión del Mapa Geológico de España. Su origen, vicisitudes y circunstancias actuales. (1883): Imprenta y Fundación de Manuel Tello. Madrid.

CONTRERAS LÓPEZ DE AYALA, D. (1999): *Arquitectura rural de la sierra de Segovia*. Real Academia de Historia y Arte de San Quirce. Segovia.

CONTRERAS y LÓPEZ DE AYALA, J. de (1916): *Faldeando la sierra. Una excursión por tierras de Segovia*. S. Francisco de Sales. Madrid. (Tb. en el Boletín de la Sociedad Española de Excursiones).

CONTRERAS y LÓPEZ DE AYALA, J. de (1926): *Otoñada. Cantar de las tierras altas y otros poemas*. Editorial Voluntad. Madrid.

CONTRERAS Y LÓPEZ DE AYALA, J. DE, MARQUÉS DE LOZOYA (1985): *Palacio Real de La Granja de San Ildefonso*, P.N. Varias ediciones, la octava corregida y aumentada por Concha Herrero Carretero, Madrid.

CONTRERAS, J. DE, MARQUÉS DE LOZOYA (1992): *Memorias (1893-1923)*, Ediciones Torreón de la Marquesa, Segovia.

CORTÁZAR, D. de (1891): *Descripción física y geológica de la Provincia de Segovia*. Madrid.

COSTA TENORIO, M.; GARCIA ANTON, M.; MORLA JUARISTI, C. y SAINZ OLLERO, H. (1990): La evolución de los bosques de la Península Ibérica: una interpretación basada en datos paleobiogeográficos. *Ecología*. Fuera de serie 1: 31-58.

CRUZ GARCÍA, O. (1988): El esquila de lanas de Cabanillas del Monte: un ejemplo de supervivencia paleoindustrial en la sierra segoviana. *Folklore*. Nº 78.

CUTANDA, V. (1861): *Flora compendiada de Madrid y su provincia o descripción sucinta de las plantas vasculares que espontáneamente crecen en este territorio*, Imprenta Nacional. Madrid.

CHRETIEN, P. (1925): La légende de Graellsia (Saturnia) Isabellae. *L' Amateur des papillons*. T. II. París.

CHRISTIANSEN, E. (1967): *The origins of military power in Spain, 1800-1854*. Oxford University Press. Londres.

CHUECA GOITIA, F. (1954): La época de los Borbones. En A. GARCÍA BELLIDO *et alt.*, *Resumen histórico del urbanismo en España*, pp. 213-248. Madrid.

CHUECA GOITIA, F. (1980): La arquitectura en la Corte de los Borbones. En *Reales Sitios*, nº 64, pp. 11-16.

D.P.R.N. (1808): Memoria histórica y descriptiva de las agallas que cría el roble común y de las especies de insectos que las ocasionan, conforme a las observaciones hechas en los robledales de San Ildefonso y San Lorenzo en Agosto y Septiembre de 1807. *Seminario de Agricultura y Artes* 23, 33, 54, 73 y 88.

DÁNVILA Y BURGUERO, A. (1905): *Fernando VI y Bárbara de Braganza, 1718-1748*, Madrid.

DELGADO BEDMAR, J. D. (1989): El "Coliseo de Comedias" de San Ildefonso en el siglo XVIII. En *El arte en las cortes europeas del siglo XVIII*, pp. 229-236. Madrid.

DEMBOWSKI, C. (1931): *Dos años en España y Portugal durante la guerra civil, 1838-1840*. Espasa-Calpe, Madrid. 2 vols.

DEOM, P. (1993): El muérdago. *El Cáрабо*, 33.
Descripción de algunos insectos nuevos pertenecientes a la fauna central de España. (1850): *Memorias de la Real Academia de Ciencias de Madrid*. Tomo I. Madrid.
Descripción de las Cañadas Reales de León, Segovia, Soria y ramales de la de cuenca y del Valle de

DÉZALLIER D'ARGENVILLE, J. A. (1713): *La théorie et la pratique du jardinage*. París.

DIDEROT y D' ALEMBERT (1777): *Encyclopédie, ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*. Ed. Facsímil de Franco María Rizzi. Original de 1751-1772, París, vol X.

DIGARD, J. (1934): *Les jardins de La Granja et leurs sculptures décoratives*. París.

DIGARD, M. Y J. (1937): Les travaux du sculpteur Jacques Bousseau dans les jardins royaux d'Espagne. En *Gazette des Beaux-Arts*, 1, pp. 315-328.

DOMINGUEZ ORTIZ, A. (1976): *Sociedad y Estado en el siglo XVIII español*. Ariel, Barcelona.

DONES, J. (1992): *Nota informativa sobre los montes de Valsaín*. Centro Montes de Valsaín. La Pradera de Navalhorno (Segovia). 18 p.

DONÉS, J.; GARCÍA, V. y ORIA, J. (2000): *Compatibilidad entre aprovechamiento forestal y nidificación de avifauna en peligro de extinción en los Montes de Valsaín (una década de resultados)*. Publicado por la Junta de Andalucía, Grupo TRAGSA y la Sociedad Española de Ciencias Forestales.

DONES, J.; MONTERO, G.; MADRIGAL, A. y CABRERA, M. (1994): Study and characterization of *Pinus sylvestris* L. regeneration in «Pinar de Valsaín» forest. En: MONTERO, G. y ELENA, R. (Eds.): *Investigación Agraria. Sistemas y Recursos Forestales. Fuera de serie nº 3: Mountain silviculture*. Valsaín, 27th September-1st October, 1993. I.N.L.A.-I.U.F.R.O.: 141-148.

ENCISO, L. M. (1963): *Los establecimientos industriales españoles en el siglo XVIII*. Madrid.

ENRÍQUEZ DE SALAMANCA, C. (1979): *La Provincia de Segovia*. Colección Guías Everest. Ed. Everest. León.

ENRÍQUEZ DE SALAMANCA, C. (1981): *Por la Sierra de Guadarrama*. Cayetano Enríquez de Salamanca, editor. Las Rozas (Madrid). 208 p.

ESDAILE, CH. (2007): *La etapa liberal: 1808-1898*. Vol. 17 de la Historia de España dirigida por LYNCH, J. El País.

ESPADAS BURGOS, M. (1972): *La Milicia Nacional*. Inst. de Estudios Madrileños (Aula de Cultura, 4), Madrid.

FAGIOLO, M. (2000): Los nuevos palacios reales entre Versalles y Caserta: modelos borbónicos para una idea de palacio real-ciudad-parque. En VV.AA. *El Real Sítio de La Granja de San Ildefonso. Retrato y escena del Rey*. Catálogo de la exposición, pp. 51-69.

FAGOAGA, L. Y MUÑICO, T. (1845): *Descripción de los Reales Sitios de San Ildefonso, Balsain y Riofrío*. Segovia.

FERNANDEZ POMBO, A. (1992): El Guadarrama y la literatura. En: SAENZ DE MIERA, A (Coord.). *La Sierra de Guadarrama. Naturaleza, Paisaje y Aire de Madrid*. Cursos de Verano de la Universidad Complutense de Madrid. San Lorenzo de El Escorial, Madrid, agosto 1991. Agencia de Medio Ambiente. Comunidad de Madrid. 211-220.

FERNÁNDEZ DE CÓRDOVA. L. (1837): *Memoria justificativa que dirige a sus conciudadanos el general Córdoba en vindicación de los cargos que por la prensa nacional y extranjera se han hecho a su conducta militar o política en el mando de los ejércitos de operaciones y de reserva.* Impr. de D. T. Jordán, Madrid.

FERNÁNDEZ DE LOS RÍOS, A. (1879-80): *Estudio histórico de las luchas políticas de la España del siglo XIX.* 2ª ed. refundida y aumentada ilustrada con vistas de sitios y escenas. Enrique Rubiños, Madrid.

FERNANDEZ DE PINEDO E., GIL NOVALES A. y DEROZIER A. (1980): Centralismo, Ilustración y Agonía del Antiguo Régimen (1715-1833). Tomo VII., de la *Historia de España* dirigida por M. Tuñón de Lara. Labor, Barcelona.

FERNÁNDEZ GARCÍA, F. (1981): La Disimetría pluviométrica entre la vertiente Norte y Sur del Sistema Central, *VII Coloquio de Geografía*, Pamplona, Tomo I: 91-97.

FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, F. (1988): *Estudio florístico y fitosociológico del valle del Paular.* Tesis Doctoral. Facultad de Biología. Universidad Complutense. Madrid.

FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, F. 1991: La vegetación del valle del Paular (Sierra de Guadarrama, Madrid). I, *Lazaroa*, 12: 153-272 pp.

FERNANDEZ TALAYA, M. T. (1994): La presencia documental de Filippo Juarra en el Archivo del Palacio Real de Madrid. En A. BONET CORREA Y B. BLASCO ESQUIVIAS (eds.), *Filippo Juarra 1678-1736. De Mesina al Palacio Real de Madrid*, pp. 291-319. Madrid.

FERNÁNDEZ TALAYA, M. T. (1994): Las pinturas encargadas por Juarra para la Galería del Palacio de La Granja. En *Reales Sitios*, nº 119, pp. 41-48.

FERNANDEZ TROYANO, L. (1990): *Los pasos históricos de la Sierra de Guadarrama.* Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. Colección de Ciencias, Humanidades e Ingeniería nº 31. 244 p. Madrid.

FERNÁNDEZ TROYANO, L. (2002). Caminos de la Sierra de Guadarrama. La Sierra de Guadarrama reencuentro con el viejo amigo, Págs. 71-79. FIDA.

FERNÁNDEZ TROYANO, L. (2006): Los pasos históricos del Guadarrama. En V.V.A.A. *En torno al Guadarrama.* Ediciones La Librería. Madrid, pp. 71-92.

FERNÁNDEZ ZABALA, J. (1910): Andando por la Sierra. *Revista Ilustrada de Sports*, nº 80. Enero.

FERNÁNDEZ ZABALA, J. (1913): *De la Sierra Brava. Cuartillas de un montaraz. Ensayos de paisaje.* Imprenta Valverde. Madrid.

FERNÁNDEZ ZABALA, J. (2003): *Excursiones al Guadarrama.* Edición facsímil en Clásicos del Guadarrama. Comunidad de Madrid y R.S.E.A. Peñalara.

Ferrocarril Eléctrico del Guadarrama. Sociedad Anónima. Memoria que el Consejo de Administración somete a la Junta General Ordinaria de Accionistas. (1921). Madrid.

FITA COLOMER, F. (1911): El miliario de Cercedilla. *Boletín de la Real Academia de la Historia*. Vol. 58. Madrid.

FLORES DEL MANZANO, F. (1993): *Andar por las Cañadas Reales*. Penthalon, Madrid.

FONTANA, J. (1977): *La Revolución Liberal (Política y Hacienda, 1833-1845)*. Instituto de Estudios Fiscales, Madrid.

FONTANA, J. (2007): *La época del liberalismo*. Vol. 6 de la Historia de España dirigida por FONTANA, J. Y VILLARES, R. Ed. Crítica & Marcial Pons.

FONTANA, J. (1971): *La quiebra de la monarquía absoluta*. Ariel, Barcelona.

FONTANA, J. (1973): *Hacienda y estado en la crisis final del Antiguo régimen español*. Instituto de Estudios Fiscales, Madrid.

FRÄNZLE, O. (1978): Formaciones glaciares y periglaciares en el sector oriental del Sistema Central, *Estudios Geográficos*. Nº 39.

GANDULLO, J. M. (1976): Contribución al estudio ecológico de la Sierra de Guadarrama. I. Delimitación de la zona y reseña geológica de la misma. *Anales I.N.I.A. Serie Recursos Naturales*, 2: 11-22.

GANDULLO, J. M. y SANCHEZ-PALOMARES, O. (1976): Contribución al estudio ecológico de la Sierra de Guadarrama. III. Los suelos. *Anales I.N.I.A. Serie Recursos Naturales*, 2: 37-74.

GANDULLO, J. M.; SANCHEZ-PALOMARES, O. y GONZALEZ ALONSO, S. (1976): Contribución al estudio ecológico de la Sierra de Guadarrama. II. Clima. *Anales I.N.I.A. Serie Recursos Naturales*, 2: 23-36.

GARCÍA ADÁ, R. (1995): *Estudio de la Flora y Vegetación de las cuencas alta y media de los ríos Eresma, Pirón y Cega (Segovia)*. Tesis Doctoral, Facultad de Farmacia, Universidad Complutense de Madrid.

GARCÍA FERNÁNDEZ, J. (1949): El modo de vida pastoril en la "Tierra de Segovia", según los datos de Antonio Ponz, *Boletín de la Real Sociedad Geográfica*, LXXXV, págs. 508-532.

GARCÍA FERNÁNDEZ, J. (1986): *El Clima en Castilla y León*. Ed. Ámbito, 370 págs.

GARCÍA FERNANDEZ, M. S. (1994): Paneles de laca para las habitaciones de Felipe V en La Granja, proyectadas por Juarra. En A. BONET CORREA Y B. BLASCO ESQUIVIAS (eds.), *Pilippo Juarra. 1678-1736. De Mesina al Palacio Real de Madrid*, pp. 277-290. Madrid.

GARCÍA FRESCA, F. (1873): Documentos relativos al cuadro que debió pintar Le Moine para el Real Sitio de San Ildefonso. En *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, pp. 221-222.

GARCIA LOPEZ, J.M. (1992): Aprovechamientos madereros tradicionales en los montes de pino silvestre de El Espinar (Segovia). *Revista Montes* 29: 14-18. Madrid.

GARCIA LOPEZ, J.M. (1994): Fabriqueros: El carboneo tradicional en la Sierra Segoviana. *Revista Montes* 38: 12-16. Madrid.

GARCIA LOPEZ, J.M. (1995): Breve repertorio histórico de los orígenes de la Ordenación de Montes en España (1852-1899). *Cuadernos de la Sociedad Española de Ciencias Forestales* 1: 139-148. Madrid.

GARCIA LOPEZ, J.M. (1995): Castilla y León en los orígenes de la conservación y ciencia de montes en España". *Revista Medio Ambiente en Castilla y León*. 2: 17- 19. Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio. Junta de Castilla y León. Valladolid.

GARCIA LOPEZ, J.M. (1996): Los inicios del conocimiento científico del Medio Natural en Castilla y León. *Medio Ambiente en Castilla y León*. Junta de Castilla y León. Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio 5: 16-20.

GARCÍA MARTÍN, P. (1988): La ganadería mesteña en la España borbónica (1700-1836). M.A.P.A., Madrid.

GARCÍA MARTÍN, P. (1990): *El patrimonio cultural de las cañadas reales*. Consejería de Cultura y Bienestar Social de la Junta de Castilla y León. Valladolid.

GARCÍA MARTÍN, P. (1996). *Contribución a la historia de la trashumancia en España*. 2ª ed. MAPA. Serie Estudios. Madrid.

GARCIA MERCADAL, J. (1962): *Viajes de extranjeros por España y Portugal*. Vol.III., Aguilar, Madrid.

GARCÍA RODRÍGUEZ, B. (1991): Gestión y conflictos generados por la caza en el monte de El Pardo (1800-1931). *Actas del VI Coloquio de Geografía Rural*. Madrid, Asociación de Geógrafos Españoles, p. 197-202.

GARCÍA SANCHO, L. (1986): *Flora y vegetación líquénica saxícola de los pisos oro y crioromediterráneo del Sistema Central Español*. Tesis Doctoral. Facultad de Biología. Universidad Complutense de Madrid.

GARCÍA SANZ, A. (1978): La agonía de la Mesta y el hundimiento de las exportaciones laneras: un capítulo de la crisis económica del Antiguo Régimen en España. *Agricultura y Sociedad*. 6. Pags. 283-315.

GARCÍA SANZ, A. (1983): Tribulaciones de un noble castellano en la crisis del Antiguo Régimen: D. Luis Domingo de Contreras y Escobar, V Marqués de Lozoya

(1779-1838). Separata de la obra *Historia económica y pensamiento social. Estudios en homenaje a Diego Mateo del Peral*. Alianza, Madrid.

GARCÍA SANZ, A. (1986): *Desarrollo y crisis del Antiguo Régimen en Castilla la Vieja. Economía y Sociedad en tierras de Segovia, 1500-1814*. Akal, Madrid. 496 p.

GARCÍA SANZ, A. (1998): Los privilegios mesteños en el tiempo, 1273-1836: una revisión de la obra de Julius Klein. En *Mesta, trashumancia y lana...* págs. 65-89. Crítica, Barcelona.

GARCÍA SANZ, A. (2001): Antiguos esquilaes y lavaderos de lana en Segovia. Real Academia de Historia y Arte de San Quirce. Segovia.

GARCÍA SANZ, A. Negocio lanero y vida pastoril. *Rev. Historia* 16. Año 9. N° 93.

GARCÍA TEJERO, A. (1858): *Historia político-administrativa de Mendizábal*. J.A. Ortigosa, Madrid. 2 vols.

GARMS, J. (2000): Referentes europeos de La Granja de San Ildefonso. En VV.AA. *El Real Sitio de La Granja de San Ildefonso. Retrato y escena del Rey*. Catálogo de la exposición, pp. 42-50.

GARRIDO, F. (1865): *La España contemporánea, sus procesos morales y materiales en el siglo XIX*. Barcelona. 2 tomos.

GARRIDO, F. (1868-1869): *Historia del reinado del último Borbón de España*. S. Manero, Barcelona. 3 tomos en 4 vols.

GIBAJA VÁZQUEZ, J. C.: La vida cotidiana en Segovia durante la Guerra Civil. *Estudios Segovianos*, nº 86, pp. 163-198.

GIL Y ROBLES, Enrique (1892): *El absolutismo y la democracia*. Imp. Católica Salmantina, Salamanca.

GINER DE LOS RÍOS, F. (1886): Paisaje. *La Ilustración Artística*. N° 219-220. Barcelona.

GÓMEZ GEREDA, E. (1912): *Proyecto de sanatorio en el Guadarrama. (Navacerrada)*. Establecimiento Tipográfico de Fortanet. Madrid.

GÓMEZ MENDOZA, J. (1990): El naturalismo forestal. En: *Naturalismo y geografía en España*. Gómez Mendoza et al. Fundación Banco Exterior. Colección Investigaciones. Madrid. 413 pp. 199-274.

GÓMEZ MENDOZA, J. (1992): *Ciencia y política de los montes españoles (1848-1936)*. Instituto Nacional para la Conservación de la Naturaleza. Madrid.

GÓMEZ MENDOZA, J. et al. (1999): *Los paisajes de Madrid: naturaleza y medio rural*. Alianza Editorial-Fundación Caja Madrid.

GÓMEZ MUÑOZ, I. Y HERRERO SANZ, M. (1991): La iconología de Cesare Ripa en el Cenador de los jardines de San Ildefonso. En *Cuadernos de Arte e Iconografía*, IV, nº 7, pp. 305-311.

GÓMEZ SOMORROSTRO Y MARTÍN, A. (1999): *Manual del viajero en Segovia, o sea Reseña histórico-descriptiva de los principales establecimientos de esta ciudad*. Edición facsímil de la obra publicada en 1861. Ed. Cervantes, Segovia.

GÓMEZ. A. (1864): *Los sucesos de La Granja en 1836. Apuntes para la historia*. Imp. de Manuel de Rojas Madrid.

GÓMEZ-LIMÓN, J.; MÚGICA, M.; PRIETO, D. y DE LUCIO, J.V. (1994): El reto de conservar la Sierra de Guadarrama. *Quercus*, 98: 21-25.

GÓMEZ-LLERA, E., COSTA, M., MORENO, M., ALLUÉ, M. & GRABER, J. (1995): *Paisajes vegetales de Segovia*. Colección Hombre y Naturaleza. Segovia.

GONZÁLEZ BERNÁLDEZ, F. (1992): Introducción a la ecología del Guadarrama. En SÁENZ DE MIERA (Coord.) *La Sierra de Guadarrama, naturaleza, paisaje y aire de Madrid*, Págs. 107-126. Comunidad de Madrid.

GONZÁLEZ FARROSO, R. (1914): Contribución a la flora micológica del Guadarrama. *Trabajos del Museo Nacional de Ciencias Naturales. Serie Botánica*. Nº 4, 5 y 7. Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas. Madrid.

GONZÁLEZ HERRERO, M. (1984): *El pinar de Balsaín. Una reivindicación histórica de Segovia*. Segovia, 199 p.

GONZALEZ PENA, M. L. (1984): *Vidrios españoles*. Artes del Tiempo y del Espacio, Editora Nacional, Madrid.

GONZALEZ TASCÓN, I. (1987): *Fábricas hidráulicas españolas*. C.E.H.O.P.U., Madrid.

GORRICO MORENO, J. (1966): Los sucesos de La Granja y el cuerpo diplomático. En *Anthologica Annua*, núm. 4, Roma, pp. 243-437.

GRAU, M. (1969): Notas sobre la venta de los pinares de Valsaín y Riofrío y matas robledales. *Estudios Segovianos*, 62-63: 297-308.

GRITELLA, G. (1993): *Juvarra. L'Architettura*. Modena.

GUERRA DE LA VEGA, R. (1994): Juvarra en la "chambre du lit" de La Granja. En *Reales Sirtios*, nº 119, pp. 25-32.

GUERRA DE LA VEGA, R. (1995): *El Palacio Real y la arquitectura de Felipe V de Borbón, Guía de Madrid y La Granja*. Madrid.

Guía de los sitios naturales de interés nacional. Sierra de Guadarrama. Madrid 1931 (Edición facsímil), Parques nacionales. Edición espacial para la R.S.E.A, Peñalara.

GUILLOT CARRATALA, J. (1957): Los vidrios españoles. *Temas españoles*, Nº 293, Publ. Españolas, Madrid.

HELGUERA QUIJADA, J. (1988): La Real Fábrica de Vidrios de San Ildefonso: una aproximación a su historia económica. En *Vidrio de la Granja, Real Fábrica de Cristales de la Granja de San Ildefonso*, catálogo de la exposición. Centro Nacional del Vidrio, La Granja, pp. 57-104.

HERNÁNDEZ JIMÉNEZ, F. (1973): La travesía de la Sierra de Guadarrama en el acceso a la raya musulmana del Duero. *Al-Andalus. Revista de las Escuelas de Estudios Árabes de Madrid y Granada*. Vol. XXXVIII. Fasc. I y II. Madrid.

HERNÁNDEZ PACHECO, E. (1923): La Sierra de Guadarrama: la protección a la naturaleza. *El Sol*, 9 de mayo de 1923.

HERNÁNDEZ PACHECO, F. (1931): *Guías de los Sitios Naturales de Interés Nacional N° I. La Sierra de Guadarrama.* Ministerio de Fomento. Junta de Parques Nacionales, Madrid.

HERNANDEZ PACHECO, F. (1965): Cómo se formó la Sierra de Guadarrama. *Peñalara*, XLVIII-364.

HERRERO CARRETERO, C. (1986): Los "países metamórficos" de Jacobus van Arthous en el Palacio Real de La Granja. En *Reales Sitios*, nº 90, pp. 17- 24.

HERRERO HERRANZ, F. (1995): *Recorrido mitológico por las fuentes de los Jardines de La Granja.* ANRO, Madrid.

HERRERO, M. J. (1990): *El Palacio Real de Riofrío.* Madrid.

HERRERO, M. J. (1990): *Palacio de Riofrío (Guía).* Patrimonio Nacional.

HIDALGO, J. (1962): La abdicación de Felipe V. En *Hispania*, XXII, pp. 559-589.

HITA, C. DE (1995): *Las sierras de Guadarrama y Ayllón.* Ecoguías, Anaya. Madrid.
Homenaje a la memoria de Giner de los Ríos. (1915): *Revista de la R.S.E.A. Peñalara*, nº 18.

HUGUET DEL VILLAR, E. (1927): Una ojeada a la cliserie de la Sierra de Guadarrama. *Revista Ibérica*, nº 693. Barcelona.

HUME, M. (s. a.): *Historia de la España contemporánea, 1788-1898.* Traducción por Edmundo González Blanco. G. L. y del Horno, Madrid.

ICONA (1974): *Estudios básicos para una ordenación integral. Montes de Cercedilla y Navacerrada, Madrid.* Monografía ICONA nº 1, 181 p.

ICONA (1979): *Las coníferas en el Primer Inventario Nacional*. Ministerio de Agricultura, Madrid. 174 p.

IRANZO FERNANDEZ, R. (1989): El Palacio de La Granja. Tradición e innovación en las residencias reales españolas de los Austrias a los Borbones. *Punto y Línea*, núms. 7-8. Valladolid, pp. 17-32.

IRANZO, R. (1989): El Palacio de La Granja, tradición e innovación en las residencias reales españolas de los Austrias y los Borbones. En *Punto y Plano. Urbanismo, Arquitectura, Arte y Diseño*, pp. 17-32.

IZCO, J. (1984): *Madrid Verde*. Madrid, Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación y Comunidad de Madrid, 517 p.

JANKE, P. (1974): *Mendizábal y la instauración de la monarquía constitucional en España (1790-1853)*. Siglo XXI Editores, S. A., Madrid.

JORDANA y MORERA, J. (1873): La Garganta de El Espinar. Noticias relativas al pinar de ese nombre, recogidas durante los años 1861-1862. *Revista Forestal Económica y Agrícola* TOMO VI. Establecimiento Tipográfico de Manuel Minuesa. Madrid

JORDANA y MORERA, J. (1900): *Algunas voces forestales y otras que guardan relación con las mismas*. Imprenta de Ricardo Rojas. Madrid. 319 pp.

JOVER ZAMORA, J. M. (1969): Sociedad y Estado en tiempo del Estatuto Real. En *Revista Internacional de Sociología*, nº 107-108, pp. 45-71. Madrid.

JUNQUERA DE VEGA, P. Y DÍAZ GALLEGOS, C. (1986): *Catálogo de Tapices del Patrimonio Nacional*. Vol. II, siglo XVII. Patrimonio Nacional, Madrid.

JUNQUERA DE VEGA, P. Y HERRERO CARRETERO, C. (1986): *Catálogo de Tapices del Patrimonio Nacional*. Vol.I, siglo XVI. Patrimonio Nacional, Madrid.

KAMEN, H. (1974): *La Guerra de Sucesión en España, 1700- 1715*. Barcelona.

KAMEN, H. (2000): *Felipe V El rey que reinó dos veces*, Madrid.

KLEIN, J. (1981): *La Mesta. Estudio de la historia económica española, 1273-1936*. Alianza, Madrid.

KUBLER, G. (1957): Arquitectura de los siglos XVII y XVIII. *Ars Hispaniae*, tomo XIV, Madrid.

LA CAMPA DEL ROSAL, O. (1988): Los vidrios de la Granja: Naturaleza, fabricación y usos. En *Vidrio de La Granja. Real Fábrica de Cristales de La Granja de San Ildefonso*, catálogo de la exposición. Centro Nacional del Vidrio, La Granja, pp.105-148.

LAFUENTE, M. (1883-1885): *Historia general de España desde los tiempos primitivos hasta la muerte de Fernando VII (...), continuada desde dicha época hasta nuestros días por don Juan Valera, con la colaboración de D. Andrés Borrego y D. Antonio Pirala.* Montaner y Simón, Barcelona. 6 vols.

LAGUNA y VILLANUEVA, M. (1864): *Memoria de Reconocimiento de la Sierra de Guadarrama desde el punto de vista de la repoblación de sus montes.* Imprenta Nacional. Madrid. 47 pp.

LAGUNA, M. (1879): *Pinus sylvestris.* *Revista de Montes.* 56: 249-260. Madrid.

LAGUNA, M. y AVILA, P. DE (1883): *Flora Forestal Española. Primera parte.* Imprenta del Colegio Nacional de Sordo-Mudos y de Ciegos. Madrid. 372 p.

LAÍNEZ, M. (1964): *Apuntes históricos de Segovia. Estudios Segovianos.* Tomo XVI. N° 46-47. Instituto Diego de Colmenares. C.S.I.C. Segovia.

LARRUGA Y BONETA, E. (1787-1800): *Memorias políticas y económicas sobre los frutos, comercio y minas de España, con inclusión de los Reales Decretos, Ordenes, Cédulas, Aranceles y Ordenanzas expedidas para su gobierno y fomento.* Imp. B. Cano y A. Espinosa, Madrid, 48 vols.

LAVALLE-COBO, T. (1989): La estatua de la Fe Velada del Palacio de La Granja, obra de Antonio Corradini. En *Archivo Español de Arte*, nº 246, pp. 211-216.

LAVALLE-COBO, T. (1990): El primer teatro de La Granja: la Casa de Tablas. En *Archivo Español de Arte*, nº 251, pp. 471-474.

LAVALLE-COBO, T. (1991): La obra de Andrea Procaccini en España. En *Academia*, pp. 381-398.

LAVALLE-COBO, T. (1994): *El mecenazgo de Isabel de Farnesio, reina de España (1714-1766).* Tesis doctoral inédita, Universidad Autónoma de Madrid.

LAVALLE-COBO, T. (1997): Isabel de Farnesio: la pasión por el arte. En AA.VV. *La mujer en el arte español*, Madrid, pp. 217-228.

LAVALLE-COBO, T. (2000): Biografía artística de Isabel de Farnesio En VV.AA. *El Real Sitio de La Granja de San Ildefonso. Retrato y escena del Rey.* Catálogo de la exposición, pp. 182-193.

LECEA y GARCIA, C. DE (1893): *La Comunidad y Tierra de Segovia. Estudio histórico-legal acerca de su origen, extensión, propiedades, derechos y estado presente.* Establecimiento Tipográfico de Ondero, Segovia. 460 p.

LEÓN DEL RIVERO, R.; BREÑOSA, R. y CASTELLARNAU, J. M^a. DE (1886): *Memoria de ordenación de las reales matas de Valsaín. Estudios sobre carbones, cortezas y cultivos*. Imprenta de Moreno y Rojas. Madrid.

LERESCHE, L. & LEVIER, E. (1880): *Deux excursions botaniques dans le nord de l'Espagne et le Portugal en 1878 et 1879*. Impr. de G. Bridel. Lausanne.

Libro de la Montería que mandó escribir el muy culto y muy poderoso Rey don Alfonso de Castilla y León, último de este nombre; acrecentado por Gonzalo Argote de Molina (1998). Edición Facsímil. Antonio Pareja Editor.

LOSADA, J. (1984): Los sitios reales como palacios de jornada. En *Reales Sitios*, nº 82, pp. 17-24.

LOZOYA, MARQUÉS DE (1945): Vidrios de la Granja. En *Arte y Hogar*, t. XVI.

LOZOYA, MARQUÉS DE (1966): Pintura venatoria en los Palacios Reales. En *Reales Sitios*, pp. 12-27.

LOZOYA, MARQUÉS DE (1972): *Palacios Reales de La Granja de San Ildefonso, Riofrío y museo de caza. Guía turística*, Madrid.

LOZOYA, MARQUÉS DE (1985): *Palacio Real de La Granja de San Ildefonso*. Madrid.

LUCEÑO, M. y VARGAS, P. (1990). Catálogo de la flora vascular orófila del Sistema Central Español. *Saussurea*, 21: 151-194.

LUCEÑO, M. y VARGAS, P. (1991). *Guía botánica del Sistema Central Español*. Ed. Pirámide.

LUCIO GIL, A. (2006): Guadarrama: dos vertientes. En V.V.A.A. *En torno al Guadarrama*. Ediciones La Librería. Madrid, pp. 249-266.

LUNA, J. J. (1978): Jean Ranc, pintor de Cámara de Felipe V. Aspectos inéditos. En *Actas del XXIII Congreso Internacional de Historia del Arte, España entre el Mediterráneo y el Atlántico*, vol. III, pp. 129-139. Granada.

LUNA, J. J. (1987): Pintores extranjeros en España durante el siglo XVIII. En *El Real Sitio de Aranjuez y el arte cortesano del siglo XVIII*, pp. 241-253. Madrid.

LUNA, J. J. (2000): Artistas franceses en La Granja de San Ildefonso. En V.V.A.A. *El Real Sitio de La Granja de San Ildefonso. Retrato y escena del Rey*. Catálogo de la exposición, pp. 152-161.

LUZÓN NOGUÉ, J. M. (1996): *El Grupo de San Ildefonso: apuntes para su historia*. En *Obras maestras del Museo del Prado*, pp. 213-216. Madrid.

LUZÓN NOGUÉ, J. M. (1998): La colección de esculturas de Cristina de Suecia y su traslado a España. En *España y Suecia en la época del Barroco*, pp. 897 -922. Madrid.

LUZÓN NOGUÉ, J. M. (2000): Isabel de Farnesio y la Galería de Esculturas de San Ildefonso En VV.AA. *El Real Sitio de La Granja de San Ildefonso. Retrato y escena del Rey*. Catálogo de la exposición, pp. 203-219.

LLORCA, C. (1954): Los sucesos de la Granja y el Conde de Solaro. En *Revista de la Universidad de Madrid*, III, núm. 11, pp. 347-356, Madrid.

MACPHERSON, J. (1873): Fenómenos glaciares en San Ildefonso (Segovia). *Actas de la Sociedad Española de Historia Natural*. Madrid.

MADOZ, P. (1845-1850): *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de ultramar*, Madrid. 16 vols.

MADRAZO, F. (1844): *Historia militar y política de Zumalacárregui*. Impr. de la Soc. de operarios del mismo arte, Madrid.

MADRAZO, F. (1857): *Las Cortes españolas: resumen histórico de las tres épocas parlamentarias*. Imp. de D. A. Babia, Madrid.

MADRAZO, S. (1984): *El sistema de transportes en España. 1750-1850*. 2 vols. Ed. Turner. Madrid.

MADRAZO, S. (1991): *La Edad de Oro de las diligencias. Madrid y el tráfico de viajeros en España antes del ferrocarril*. Editorial Nerea. Madrid.

MADRID MORENO, J. (1931): "Diario de una excursión realizada en el año 1883 a la Sierra de Guadarrama, Santander, Asturias y León", *Revista de la Real Sociedad Española de Alpinismo Peñalara*, 212, págs. 218-223; 213, págs. , 241-243 y 214, págs. 263-265.

MAESTRE, E. (1945): *S. Ildefonso. La Granja. Valsaín. Riofrío. Segovia. Apuntes para una guía*. Vda. de Estanislao Maestre. Madrid.

MANO MORA, J. M. DE LA (1998): Nuevas aportaciones a la intervención de Maella en la decoración de la Colegiata de La Granja. En *Archivo Español de Arte*, nº 284, pp. 375-390.

MANUEL VALDÉS, C. (2001). La Sierra de Guadarrama y sus recursos: una aproximación histórica. En *El Guadarrama, una sinfonía inacabada*. Ed. Fundación Canal de Isabel II. Madrid.

MANUEL VALDÉS, C. M. (1996): Tierras y montes públicos en la sierra de Madrid (sectores central y meridional). Serie estudios. MAPA. Madrid.

MANUEL VALDÉS, C. M. (1997). *Estudio Histórico silvícola de los Montes de Valsaín. Siglos XVI al XX.* Centro Montes de Valsaín, Organismo Autónomo Parques Nacionales-CIFOR/INIA. Inédito.

MANUEL VALDES, C. M. y ROJO Y ALBORECA, A (1994): Valsaín forest in the XVIII century: an example of forest management in the preindustrial era. En: MONTERO, G. y ELENA, R. (Eds.): *Investigación Agraria. Sistemas y Recursos Forestales. Fuera de serie nº 3: Mountain silviculture.* Valsaín, 27th September-1st October, 1993. I.N.I.A-I.U.F.R.O.: 217-229.

MARIE, A. (1967): *Versailles et ses jardins*, París.

MARLIANI, M. (1840): *Historia política de la España moderna.* A. Bergnes y Cía. Barcelona.

MARTÍN HERRERO, J.L. (1977): *La Ofensiva Republicana contra Segovia. La Batalla de Cabeza Grande.* La actualidad española, Colección "La Guerra de España".

MARTÍN GONZÁLEZ, M.A. (1992). *El Real Sitio de Valsaín.* Editorial Apto S.A. Madrid.

MARTÍN PÉREZ, P. (1989): Gio Francesco Sasso en el Real Sitio de San Ildefonso. Cenotafio de Felipe V e Isabel de Farnesio en la Real Colegiata de la Santísima Trinidad de San Ildefonso. En *El arte en las cortes europeas en el siglo XVIII*, pp. 444-450. Madrid.

MARTÍN PEREZ, P. (1989): *Las pinturas de las bóvedas del Palacio Real de San Ildefonso.* Madrid.

MARTÍN SEDEÑO, S. (1852): *Descripción del Real Sitio de San Ildefonso y sus Jardines y fuentes.* Quinta edición y segunda vez redactada en nueva forma y considerablemente aumentada por el licenciado D. ANDRÉS GÓMEZ SOMORROSTRO. Madrid.

MARTÍN, F. A. (1987): *Catálogo de la Plata del Patrimonio Nacional.* Patrimonio Nacional, Madrid.

MARTÍN, F. A. (2000): La platería al servicio del lujo de la Corte de Felipe V En VV.AA. *El Real Sitio de La Granja de San Ildefonso. Retrato y escena del Rey.* Catálogo de la exposición, pp.162-181.

MARTÍN, P. (1989): *Las pinturas de las bóvedas del Palacio Real de San Ildefonso.* Patrimonio Nacional, Madrid.

MARTINEZ DE LA ROSA. F. (1962): Bosquejo histórico de la política de España desde los tiempos de los Reyes Católicos hasta nuestros días. En *Obras* editadas por Carlos Seco. VIII. Atlas, Madrid.

MARTÍNEZ DE PISÓN, E. (1998): *Imagen del paisaje. La generación del 98 y Ortega y Gasset,* Caja Madrid.

MARTÍNEZ DE PISÓN, E. (2006): La sierra de Guadarrama. Una propuesta para su conservación en la vertiente madrileña. En V.V.A.A. *En torno al Guadarrama*. Ediciones La Librería. Madrid, pp. 19-34.

MARTÍNEZ DÍEZ, G. (1991): Organización del territorio e instituciones políticas y administrativas de la Segovia medieval. *Actas del Congreso de Historia de la Ciudad. Academia de Historia y Arte de S. Quirce*. Edita: Junta de Castilla y León. Segovia.

MARTINEZ MORO, J. (1985). *La Tierra en la Comunidad de Segovia. Un proyecto señorial urbano (1088-1500)*. Universidad de Valladolid-Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Salamanca, Valladolid. 252 p.

MARTÍNEZ, DÍEZ, G. (1983): *Las Comunidades de Villa y Tierra de la Extremadura Castellana*. Nacional, Madrid.

MATESAU, E. DE (1856): *Descripción de la cañada segoviana, desde Carabias al Valle de Alcudia*. Imp. de M. Minuesa, Madrid.

MESA, E. DE (1910): *Andanzas serranas (Por Somosierra y Guadarrama)*. Biblioteca Renacimiento. Madrid.

MESA, E. DE (1941): *Poesías Completas*. Espasa Calpe. Madrid.

MIGUEL EGEA, P. DE (2006): Imágenes artísticas de la Sierra de Guadarrama. En V.V.A.A. *En torno al Guadarrama*. Ediciones La Librería. Madrid, pp. 93-104.

MINISTERIO DE AGRICULTURA (1970): *Primer Inventario Forestal de España. Cuaderno Provincial nº 40 (Segovia)*. Publicaciones del Ministerio de Agricultura. Secretaría General Técnica. Sección de Publicaciones Agrarias. Madrid.

MINISTERIO DE AGRICULTURA, PESCA Y ALIMENTACIÓN (1994): *Segundo Inventario Forestal Nacional 1986-1995. Castilla y León. Segovia*. Instituto Nacional para la Conservación de la Naturaleza. Madrid.

MIRAFLORES, MARQUÉS DE (1843-1844): *Memorias para escribir la historia contemporánea de los siete primeros años del reinado de Isabel II*. Impr. viuda de Calero Madrid. 2 vols.

MIRAFLORES, MARQUÉS DE (1873): *Memorias para escribir la historia contemporánea de los siete primeros años del reinado de Isabel II*, Madrid, 1843. Continuación de las memorias públicas para escribir la historia del reinado de Isabel II, Madrid.

MONTERO PADILLA, J. (1986): *La Granja de S. Ildefonso*. Colección Ibérica. Editorial Everest. León.

MONTERRUBIO SANTÍN, H. JUÁREZ VALERO, E. (2008): *La Batalla de La Granja. Historia de un enfrentamiento olvidado*. Librería Ícaro, La Granja.

MORALES PIGA, M. L. (1981): Obras de Andrés de la Calleja, un pintor desconocido, en los palacios de Madrid, La Granja y Riofrío. En *Reales Sitios*, nº 70, pp. 57-72.

MORÁN TURINA, J. M. (1980): El retrato cortesano y la tradición española en el retrato de Felipe V. En *Gaya*, nº 159, pp. 152-161.

MORÁN TURINA, J. M. (1982): *La alegoría y el mito: la imagen del rey en el cambio de dinastía (1700-1750)*. Madrid.

MORÁN TURINA, J. M. (1988): Felipe V y la Guerra. La iconografía del primer Borbón. En *Cuadernos de Arte e Iconografía*, nº 1, pp. 187-199.

MORÁN TURINA, M. (1985): El Rapto de Psique. Felipe V y los jardines de La Granja, *Fragmentos*, nº 6, pp. 39-44.

MORAN TURINA, M. (1990): *La imagen del rey. Felipe V y el Arte*. Nerea, Madrid.

MORAN TURINA, M. (2000): Los retratos de Felipe V: entre la tradición y la fractura En VV.AA. *El Real Sitio de La Granja de San Ildefonso. Retrato y escena del Rey*. Catálogo de la exposición, pp.70-80.

MORAN, C. (1931): Royal La Granja Glass. En *The Connoisseur*, Mayo, vol. LXXXVI, pp. 282-288 y 331.

MORAYTA, M. (1894): *Historia general de España desde los tiempos antehistóricos hasta nuestros días*. Madrid.

MORENO VILLA, J. (1932): Retratos de Van Loo. En *Archivo Español de Arte y Arqueología*, VIII, pp. 97-98.

MORENO, J.C y SAINZ OLLERO, H. (1992). *Atlas corológico de las monocotiledóneas endémicas de la Península Ibérica e islas Baleares*. ICONA. Colección Técnica.

MORERA y GALICIA, J. (1927): *En la Sierra de Guadarrama. Divagaciones sobre recuerdos de unos años de pintura entre nieves*. Ruiz Hermanos. Madrid.

MOYÁ RUIZ-GÓMEZ, M. (1992): El conocimiento naturalista de la Sierra de Guadarrama. Ciencia, educación y recreo. En J. GÓMEZ MENDOZA Y N. ORTEGA CANTERO, *Naturalismo y geografía en España*. Fundación Banco Exterior, Madrid, Págs. 275-345.

MUÑOZ DE PABLOS et al. (1991): *Real Fábrica de cristales. Tecnología y arte del vidrio en el siglo XVIII*. Exposición vidrio de La Granja, 1988-1989. 126 pp.

- NAVARRO, M. (1945):** *Vida y obra de don Francisco Giner de los Ríos*. Editorial Orión. México. D.F.
- NICOLÁS MARTÍNEZ, P. (2000):** Actividades deportivas y conservación de la naturaleza. El caso de la Sierra de Guadarrama. En: MARTÍNEZ DE PISÓN, E. (Ed.): *Estudios sobre el paisaje*. Fundación Duques de Soria y Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid: 141-162.
- NICOLÁS MARTÍNEZ, P. (2006):** El deporte en el Guadarrama. En V.V.A.A. *En torno al Guadarrama*. Ediciones La Librería. Madrid, pp. 211-230.
- NICOLAS, A. y GANDULLO, J. M. (1969):** *Ecología de los pinares españoles. II. Pinus sylvestris L.* Instituto Forestal de Investigaciones y Experiencias. Madrid. 303 p.
- NICOLÁS, P. M. (1998).** Los deportes de montaña en la Sierra de Guadarrama. En *Madrid y la Sierra de Guadarrama*, Págs. 181-217. Museo Municipal de Madrid.
- NIETO ALCAIDE, V. (1967):** El “tratado de la fábrica del vidrio”, de Juan Danís, y el “Modo de hacer vidrieras” de Francisco Herranz. En *Archivo Español de Arte*, Nº 159, Instituto Diego Velázquez, C.S.I.C., Madrid, pp. 273-303.
- OBERMAIER, H. y CARANDELL, J. (1917):** Los glaciares cuaternarios en la Sierra de Guadarrama. *Trabajos del Museo Nacional de Ciencias Naturales. Serie Geológica*, nº 19. Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas. Madrid.
- ORTEGA CANTERO, N. (1998).** El descubrimiento cultural de la Sierra de Guadarrama. En *Madrid y la Sierra de Guadarrama*, Págs. 81-114. Museo Municipal de Madrid.
- ORTEGA CANTERO, N. (2001):** *Paisaje y excursiones. Francisco Giner, la Institución Libre de enseñanza y la sierra de Guadarrama*. Caja Madrid y Raíces, Madrid.
- ORTEGA CANTERO, N. (2002):** La valoración institucionalista del paisaje de la Sierra de Guadarrama. En: ORTEGA CANTERO, N. (Ed.): *Estudios sobre historia del paisaje español*: 169-186.
- ORTEGA VIDAL, J. Y SANCHO, J. L. (1994):** Entre Juarra y Sacchetti: el emblema oriental de La Granja de San Ildefonso. En *Reales Sitios*, nº 119, pp. 55-64.
- ORTEGA, J., Y SANCHO, J. L. (1994):** Entre Juarra y Sacchetti: el emblema oriental de La Granja de San Ildefonso. En *Reales Sitios*, nº 119, pp. 55-64.
- OSA DE ANDRÉS, G. (1971):** La Casa Eraso (Casarás) del Puerto de la Fuenfría. *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*. Tomo VIII. CSIC. Madrid.
- OTERO, G. (1988):** Reales Fábricas, una utopía razonable. En *Rev. M.O.P.U.*, Nº 356, pp. 134-145.

OVILO OTERO, M. (1850): *Biografía del Excmo. Sr. don Santiago Méndez Vigo*. Madrid.

P. (1895): Fachada principal del Real Palacio de San Ildefonso. En *Boletín Español de Excursiones*, nº 24, pp. 248-249.

PABLOS DE Y VIEJO, E. (1994): Evolución histórica de la Real Fábrica de Cristales de La Granja. En: *México y la Real Fábrica de Cristales de La Granja*. Exposición Franz Mayer, pp. 13-33.

PARDO CANALIS, E. (1969): Iconografía de "Los sucesos de La Granja". En *Goya*. Nº 292, pp. 83-88, Madrid.

PARÍS, M. G. et al. 1989. *Los anfibios y reptiles de Madrid*. Agencia de Medio Ambiente de la Comunidad de Madrid. 243 pp.

PASCUAL, A. (1847): *Instrucción práctica para las cortas y entresacas de los montes de pino albar, arreglada a las observaciones hechas en la Sierra de Guadarrama*. Madrid, Colegio de Sordomudos, 8 p.

PASTOR DÍAZ (1842): *Don Francisco Javier de Burgos*, Madrid.

PASTOR REY DE VIÑAS, P. (1993): Arquitectura industrial vidriera del Real Sitio de San Ildefonso. En: *Reales Sitios*, Nº 116, pp.33-40.

PASTOR REY DE VIÑAS, P. (1994): *Historia de la Real Fábrica de Cristales de San Ildefonso durante la época de la Ilustración (1727-1810)*. Fundación Centro Nacional del Vidrio-C.S.I.C.-Patrimonio Nacional, Madrid. 847 pp.

PASTOR REY DE VIÑAS, P. (1994): La Real Fábrica de Cristales de San Ildefonso y el comercio de ultramar con Nueva España (1727-1809). En: *México y la Real Fábrica de Cristales de La Granja*. Exposición Franz Mayer, pp. 35-75.

PAZ GRAELLS, M. DE LA (1864): *Manual Práctico de piscicultura o prontuario para servir de guía al piscicultor en España y a los empleados de la Administración Pública en nuestras aguas dulces y saladas*. Madrid. Imprenta E. Aguado. 264 pp.

PAZ, O. DE, FERNÁNDEZ, R., BENZAL, J. (1986): El anillamiento de Quirópteros en el centro de la Península Ibérica durante el período 1977-1986. *Boletín de la Estación Central de Ecología*.

PEDRAZA GILSANZ, J. (1992): La naturaleza del Guadarrama. En SÁENZ DE MIERA (Coord.) *La Sierra de Guadarrama, naturaleza, paisaje y aire de Madrid*, Págs. 109-126. Comunidad de Madrid.

PEDRAZA GILSANZ, J. (1994): Sistema Central. En GUTIÉRREZ, M (Ed.): *Geomorfología de España*, Ed. Rueda: 63-100 pp.

PEÑALARA. Revista ilustrada de alpinismo. Existe una edición facsímil de los números 1 al 12 (1913-1914).

PEREZ BUENO, L. (1926): Real Fábrica de Cristales de San Ildefonso (La Granja). Antecedentes y apuntes para su historia. En *Arte Español*, Rev. de la Sdad. Esp. de Amigos del Arte, año XV, t.VIII, 1º trim., pp. 9-15.

PEREZ BUENO, L. (1943): Los vidrios en España. *Escuela de Artes y Oficios Artísticos*, Nº 14, Madrid.

PEREZ BUENO, L. (1945): "L' Arte Vetraria" de Neri. Su conexión con las Reales Fábricas de Cristales de San Ildefonso". En *Archivo Español de Arte*. Instituto Diego Velázquez, C.S.I.C., Madrid.

PÉREZ DE GUZMÁN, J. (1909): El coronel don José Ibáñez Marín. *Boletín de la Real Academia de la Historia*. Tomo LV, Cuaderno V. Madrid, Noviembre.

PÉREZ GALDÓS, B. (1977): *Luchana*. Episodios Nacionales, 24. Alianza Editorial, Madrid.

PÉREZ GARZÓN, J. S. (1978): *Milicia Nacional y revolución burguesa. El prototipo madrileño, 1808-1874*. Prólogo de Manuel Espadas Burgos, I. Jerónimo Zurita, CSIC, Madrid.

PEREZ VILLANUEVA, J. (1991): Repoblación de Segovia. Restauración de su Obispado. Algunas cuestiones críticas. *Actas del Congreso de Historia de la Ciudad. Segovia 1088-1988*. Academia de Historia y Arte de S. Quirce.

PI Y MARGALL, F. Y ARSUAGA (1902): *Historia de España en el siglo XIX*. M. Seguí, Barcelona.

PIRALA, A. (1868-69): *Historia de la guerra civil y de los partidos liberal y carlista*. Ed. Mellado, Madrid. 6 vols.

PIRALA, A. (1875): *Historia contemporánea*. Imprenta y fundición de Manuel Tello, Madrid.

PONZ, A. (1972): *Viaje de España. En que se da noticia de las cosas más apreciables y dignas de saberse que hay en ella*. T X. Ed. Facsímil. Editorial Atlas. Madrid.

PRADO, C. DE. (1864): *Descripción física y geológica de la provincia de Madrid*. Junta General de Estadística. Imprenta Nacional. Madrid.

PRESAS, J. (1836): *Cronología de los sucesos más memorables ocurridos en todo el ámbito de la monarquía española desde el año de 1759 hasta 1836*. M. Calero, Madrid.

PRIETO CANA, D. y LUCIO, J.V. DE (1993): El patrimonio ecológico del Parque Natural de Peñalara. *Serie Documentos del Centro de Investigación Fernando González Bernáldez*, nº 11.

PURROY, F. (coord.) 1997: *Atlas de las aves de España (1975-1995)*. Lynx Edicions, 583 pp. Barcelona.

RABANAL YUS, A. (1994): Barroco, Clasicismo y paisajismo pintoresco en los jardines españoles del siglo XVIII. En *Reales Sitios*, nº 120, pp. 2-16.

RAMIREZ MONTESINOS, E. (1985): Una colección de opalinas de la Real Fábrica de San Ildefonso de La Granja. En *Annales du Xe. congrés de l' Association Internationale pour L'Histoire du verre*, Madrid-Segovia, pp. 507-514.

RAMIREZ MONTESINOS, E. (1987):- La Real Fábrica de Cristales de San Ildefonso de la Granja. *Actas del Congreso El Arte en las Cortes Europeas del siglo XVIII*, Madrid - Aranjuez, pp. 623-627.

RAMIREZ MONTESINOS, E. (1990):- Panorama histórico de la Real Fábrica de San Ildefonso de La Granja. En *Archivo Español de Arte*, tomo XIII, Nº 251, p. 449.

REAL SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ALPINISMO PEÑALARA (1988). *75 años de la revista Peñalara. (1913- 1988)*. Madrid.

REDONET, L. (1949): Ganados y lanas en Segovia. *Estudios Segovianos*. Nº 2-3.

REPRESA RODRIGUEZ, A. (1969): La antigua provincia de Segovia. *Estudios Segovianos*. Tomo XXI.

Restaurada la Fuente de los "Baños de Diana" (1991). En *Reales Sitios*, nº 109, pp. 73-74.

RICO Y AMAT, J. (1860-61): *Historia política y parlamentaria de España*. Imp. de las Escuelas Pías, Madrid.

RICO Y SINOBAS, M. (1873): *Del vidrio y sus artífices en España*. Almanaque del Museo de la Industria, Madrid.

RIDRUEJO, D. (1973): *Castilla la Vieja*. Ed. Destino. Barcelona.

RINCON, M. (1989): *Andar por la Sierra de Guadarrama. 50 itinerarios*. 3ª edición. Penthalon Ediciones, Madrid. 240 p.

RIVAS MARTÍNEZ, S. (1992): La vegetación de la Sierra de Guadarrama. En: SÁENZ DE MIERA, A., ed.: *La Sierra de Guadarrama. Naturaleza, paisaje y aire de Madrid*. Madrid, Agencia de Medio Ambiente de la Comunidad de Madrid, p. 167-195.

RIVAS MARTÍNEZ, S. et al. (1987): *Mapa de Series de Vegetación de España*, 1:400.000. Madrid, ICONA. pp. 268 y 30 mapas.

RIVAS MARTÍNEZ, S. et al. (1987): Piornales, enebrales y pinares oromediterráneos (Pino-Cytision oromediterranei) en el Sistema Central, *Lazaroa* 7: 93-124

RIVAS MARTÍNEZ, S. et al. (1990): Vegetación de la Sierra de Guadarrama. *Itinera Geobotánica* Vol. 4: 3- 132.

RIVAS-MARTINEZ, S. & SAENZ, C. (1969): *Mapa de Vegetación de la provincia de Segovia a escala 1: 200.000*. Instituto Botánico A. J. Cavanilles. Madrid.

RIVAS-MARTINEZ, S.; FERNANDEZ GONZALEZ, F. y SANCHEZ MATA, D. (1987): El Sistema Central español. De la Sierra de Ayllón a Serra da Estrela. En: PEINADO LORCA, M. y RIVAS-MARTINEZ, S. (Eds.). *La vegetación de España*. Universidad de Alcalá de Henares. 419-451.

RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, A. (1965): Segovia y el comercio de lanas en el siglo XVIII. *Estudios Segovianos*, nº 49. Instituto Diego de Colmenares. C.S.I.C. Segovia.

RODRIGUEZ LABANDEIRA J. (1982): La política económica de los Borbones. *En La economía española al final del Antiguo Régimen*, vol. IV., Instituciones, Alianza Universidad, Madrid, pp.107-184.

RODRÍGUEZ LLANO, J. A. (2006): *Sierra de Guadarrama. Fauna y Flora*. Editorial Rueda S.L.

RODRÍGUEZ MOÑINO Y SOBRINO, R. (2006): *Versión literaria de La Granja de San Ildefonso en la obra de seis destacados escritores españoles*. Librería Ícaro, La Granja.

RODRIGUEZ RUIZ, D. (1987): Del palacio del Rey al orden español: usos figurativos y tipológicos en la arquitectura del siglo XVIII. En *El Real Sitio de Aranjuez y el arte cortesano del siglo XVIII*, pp. 287-300. Madrid.

RODRIGUEZ RUIZ, D. (1994): La arquitectura dibujada de Filippo Juvarra. En *Reales Sitios*, nº 119, pp. 13-16.

RODRÍGUEZ RUIZ, D. (2000): El Palacio del Real Sitio de La Granja de San Ildefonso. Un retrato cambiante del rey. En VV.AA. *El Real Sitio de La Granja de San Ildefonso. Retrato y escena del Rey*. Catálogo de la exposición, pp. 25-41.

ROJO, A & MONTERO, G. (1996): *El pino silvestre en la Sierra de Guadarrama. Historia y selvicultura de los pinares de Cercedilla, Navacerrada y Valsaín*. Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. 293 pp. Madrid.

RUIZ ALCÓN, M. T. (1963): "El Palacio de Riofrío", *Archivo Español de Arte*, XXXVI, pp. 281-296.

RUIZ ALCON, M. T. (1969):- Influence de verriers de L'Europe centrale dans la fabrication des cristaux de la Granja de San Ildefonso. En *International History of Art*, 22nd.congress, vol. 2, Budapest, pp. 677- 682.

RUIZ ALCON, M. T. (1969): *Vidrio y Cristal de la Granja*. 1ª Ed., C.S.I.C., col. Artes y Artistas, Madrid.

RUIZ ALCON, M. T. (1970): El taller de grabadores de la Fábrica de Cristales de La Granja. En *Archivo Español del Arte*, Nº 171, pp. 279-288.

RUIZ ALCON, M. T. (1982): Vidrio y cristal. En *Historia de las Artes Aplicadas e Industriales en España*. Capítulo XVIII, Cátedra, Madrid, pp. 463-509.

RUIZ ALCON, M. T. (1988): La documentación de la Fábrica de la Granja en el Archivo General del Palacio Real y su producción reflejada en el mismo. En *Vidrio de la Granja, Real Fábrica de Cristales de la Granja de San Ildefonso*, Catálogo de la exposición. Centro Nacional del Vidrio, la Granja, pp. 11-32.

RUIZ ALCON, M. T.: Arañas de la Real Fábrica de La Granja. En *Reales Sitios*, Nº 27, pp. 29-36.

RUIZ DE MORALES, J. (1855): *Historia de la milicia nacional, desde su creación hasta nuestros días*. Prats y Ruiz, Madrid.

RUIZ HERNANDO, A. Y CALLEJO DELGADO, M. J. (1988): Las Fábricas de vidrio de La Granja. Estudio arquitectónico. En *Vidrio de la Granja, Real Fábrica de Cristales de La Granja de San Ildefonso*, catálogo de la exposición. Centro Nacional del Vidrio, La Granja, pp. 33-55.

RUIZ ZAPATA, M. B.; GARCIA ANTON, M. y ACASO DELTELL, E. (1988): Datos polínicos para el conocimiento de la vegetación en el macizo de Peñalara (Sierra de Guadarrama). *Actas VI Simposio de Palinología, APEL*. Publicaciones de la Universidad de Salamanca, 351-354.

RUIZ MARTÍN, F. & GARCÍA SANZ, A. (1998): *Mesta, trashumancia y lana en la España Moderna*. Crítica, Barcelona.

SÁENZ DE MIERA, A. (2006): A favor del Guadarrama. En V.V.A.A. *En torno al Guadarrama*. Ediciones La Librería. Madrid, pp. 133-142.

SÁENZ DE MIERA, A. et al. (1992): *La Sierra de Guadarrama. Naturaleza, paisaje y aire de Madrid*. Comunidad de Madrid. 393 pp.

SÁEZ POMBO, E. (2000): *Montes públicos, territorio y evolución del paisaje en la Sierra Norte de Madrid*. Comunidad de Madrid, Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid y Obra Social de Caja Madrid: 245 pp.

SAIZ GARRIDO, J. A. (1996): *Los gabarreros de El Espinar*. 233 pp. Madrid.

SALAS, X. DE (1940-41): La compra para España de la colección de antigüedades de Cristina de Suecia. En *Archivo Español de Arte*, pp. 242-246.

SALTILLO, MARQUÉS DE (1854): Don Manuel Barrio Ayuso y el motín de La Granja (1836). En *Celtiberia*, IV, pp. 7-19.

SAMBRICIO, C. (1986): *La arquitectura española de la Ilustración*. Madrid.

SAN FELIPE, MARQUÉS DE (1957): *Comentarios de la Guerra de España e historia de su rey Felipe V*. Madrid.

SAN MIGUEL, E. (1838): *Breves observaciones sobre los sucesos de agosto de 1836 y sus resultados*. M. de Burgos, Madrid.

SANCHEZ CANTÓN, F. J. (1926): *Casa Real de España. Retratos de niños: Felipe V y sus hijos*. Madrid.

SANCHEZ HERNANDEZ, M. L. (1989): *Catálogo de Porcelana y Cerámica española del Patrimonio Nacional en los Palacios Reales*. Patrimonio Nacional, Madrid.

SANCHEZ VAQUERO, J. y PÉREZ MELLADO, V. (1983): *La fauna en la provincia de Segovia*. Publicaciones de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Segovia.

SANCHO GASPAS, J. L. (1988): La Fuente de los Baños de Diana en los jardines de San Ildefonso. En *Estudios Segovianos* (Segovia), pp. 247-302.

SANCHO GASPAS, J. L. (1994): Juarra en los palacios reales españoles: el Palacio de La Granja. En A. BONET CORREA Y B. BLASCO ESQUIVIAS, *Filippo Juarra, 1678-1736. De Mesina al Palacio Real de Madrid*, pp. 251-275. Madrid.

SANCHO GASPAS, J. L. (1994): Los jardines de la Granja de San Ildefonso. En torno a la restauración de un jardín formal. En *Reales Sitios*, nº 120, pp. 17-28.

SANCHO GASPAS, J. L. (1995): *La arquitectura de los Sitios Reales. Catálogo histórico de los palacios, jardines y patronatos reales del Patrimonio Nacional*, Madrid.

SANCHO GASPAS, J. L. (1996): *Real Sitio de La Granja de San Ildefonso y Riofrío*. Madrid.

SANCHO GASPAS, J. L. (2001): *Los Jardines de La Granja de San Ildefonso*. Madrid.

SANCHO, J. L. Y ORTEGA, J. (2000): La Granja y los palacios de San Ildefonso. Sobre la restitución gráfica de las opciones arquitectónicas de Felipe V e Isabel de Farnesio En VV.AA. *El Real Sitio de La Granja de San Ildefonso. Retrato y escena del Rey*. Catálogo de la exposición, pp.102-126.

SANCHO, J. L. (1995): *La arquitectura de los Sitios Reales. Catálogo histórico de los Palacios, jardines y Patronatos Reales del Patrimonio Nacional*. Patrimonio Nacional-Fundación Tabacalera, Madrid.

SANCHO, J. L. Y MEDINA MURO, M. (2000): Los jardines del Real Sitio de La Granja. En VV.AA. *El Real Sitio de La Granja de San Ildefonso. Retrato y escena del Rey*. Catálogo de la exposición, pp. 139-151.

SANTAMARIA, J. M. (1978): *San Ildefonso. El bosque de Valsaín y los jardines de La Granja*. Obra Cultural de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Segovia, Segovia. 81 p.

SANTAMARÍA, J. M. (1979): *Paisajes forestales de la provincia de Segovia*. El Adelantado. Segovia.

SANTAMARÍA, J. M. (1991): *Nuestros árboles*. Ceyde, Segovia.

SANTIAGO PÁEZ, E. (1995): Miguel Jacinto Meléndez (1679-1734), pintor de Felipe V. En *Philippe V d'Espagne et l'art de son temps*, pp. 179-191. Sceaux.

SANTIAGO PAEZ, E. (2000): En busca de un semblante. El retrato de Felipe V En VV.AA. *El Real Sitio de La Granja de San Ildefonso. Retrato y escena del Rey*. Catálogo de la exposición, pp.81-89.

SANTOS, T.; TELLERÍA, J.L. Y SUÁREZ, F (1985): *Guía de las aves invernantes en la Sierra de Madrid*. Agencia de Medio Ambiente. Comunidad de Madrid.

SANZ CID, J. J. (2000): *Cajas nido para aves insectívoras forestales*. Caja Segovia. Col. Naturaleza y Medio Ambiente, 24.

SANZ HERRÁIZ, C. (1986): El valle del Lozoya. En: *Atlas de Geomorfología*, Alianza Editorial: 63-75.

SANZ HERRÁIZ, C. (1986): Periglaciario en montaña: la Sierra de Guadarrama. En *Atlas de Geomorfología*. Alianza Editorial. Madrid. Pags. 239-254.

SANZ HERRAIZ, C. (1992): El paisaje del Guadarrama. En: SAENZ DE MIERA, A. (Coord.). *La Sierra de Guadarrama. Naturaleza, Paisaje y Aire de Madrid*. Cursos de Verano de la Universidad Complutense de Madrid. San Lorenzo de El Escorial, Madrid, agosto 1991. Agencia de Medio Ambiente. Comunidad de Madrid. 155-166.

SANZ HERRÁIZ, C. (2006): Los paisajes de la Sierra de Guadarrama. En V.V.A.A. *En torno al Guadarrama*. Ediciones La Librería. Madrid, pp. 35-56.

SANZ MARTÍN, I. (1989): Los gabarreros de Valsaín. *Revista de Folklore*, nº 104. Valladolid.

SANZ-ZUASTI, J.; VELASCO, T. y SÁNCHEZ, C. (1999): *Guía de las aves de Castilla y León*. Ed. Carlos Sánchez. Medina del Campo. Valladolid.

SASTRE, L. (1989): Cristal de reyes: las joyas de La Granja. En *Reales Sitios*, nº 102, pp. 73-76.

SERRANO, J. A. (1999): *Rutas y paseos por el Sistema Central*. Sua Edizioak. Bilbo.

SIEMCALSA (1996): Mapa geológico y minero de Castilla y León. Escala 1:400.000. 459 pp. Contiene cartografía y CD.

SIGUERO LLORENTE, P. L. (1997): *Significado de los nombres de los pueblos y despoblados de Segovia*. Imp. A. G. Gavilán S.L. Madrid.

SOLÉ TURA, J. Y AJA, E. (1978): *Constituciones y períodos constituyentes en España (1808-1936)*, Siglo XXI, Madrid.

SORIA, S., MIELGO, M. Y CARRASCAL, J. F. (1995): La restauración integral de los Jardines de San Ildefonso. El "Jardín de la Botica" un caso de recreación. En *Reales Sitios*, nº 124, pp. 30-40.

SUÁREZ CABALLERO, F. (2009): *Personajes singulares. La Granja-Valsaín (1737-2008)*. Ed. Librería Ícaro. La Granja.

TAXONERA, L. (1943): *Isabel de Farnesio, retrato de una reina y perfil de una mujer (1692-1766)*. Barcelona.

TEDDE, P. (1982): El sector secundario de la economía española a finales del siglo XVIII y comienzos del XIX". En *La economía española al final del Antiguo Régimen*, vol. II. Alianza Universidad, Madrid.

TEJERO, J.M. (ed.) (1988): *Análisis del medio físico de Segovia*. Dirección General de Urbanismo, Vivienda y Medio Ambiente. Consejería de Fomento. Junta de Castilla y León. Madrid.

Telégrafo óptico. Con aplicación a los anuncios de incendios en los reales pinares y matas de Valsaín. (1879): Imprenta de Ramón Moreno y Ricardo Rojas. Madrid.

TELLERÍA, J.L. (1998): La diversidad de vertebrados en el valle de El Paular. En *Primeros encuentros científicos del Parque Natural de Peñalara y del valle de El Paular*, Págs. 155-161.

TOLEDO JAÚDENES, J. DE (2006): Para una toponimia de la Sierra de Guadarrama (Dehesas de Valsaín y Riofrio). En V.V.A.A. *En torno al Guadarrama*. Ediciones La Librería. Madrid, pp. 177-209.

TOMAS ARRIBAS, J. (coord.) (1987): *Historia de Segovia*. Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Segovia. Segovia. 313 pp.

TORNERO GÓMEZ, J. (2005): *Los Montes de Valsaín*. O. A. Parques Nacionales.

TORRIONE, M. (1999): Farinelli en la Corte de Felipe V. En *Torre de los Lujanes*, nº 38, pp. 121-137.

TORRIONE, M. (2000): Fiesta y teatro musical en el reinado de Felipe V e Isabel de Farnesio: Farinelli, artífice de una resurrección. En VV.AA. *El Real Sitio de La Granja de San Ildefonso. Retrato y escena del Rey*. Catálogo de la exposición, pp. 220-240.

TOVAR MARTÍN, V. (1973): Pintura de arquitecturas fingidas en los palacios de Aranjuez y la Granja de San Ildefonso. En actas del congreso *A arte em Portugal no sec. XVIII*, vol. II en *Bracara Augusto*, XXVII, nº 64, pp. 571-584.

TOVAR MARTIN, V. (1978): La antigua Fábrica de Cristales de la Granja de San Ildefonso. En *Cointra-Press*, Nº 29, pp. 58-64.

TOVAR MARTÍN, V. (2000): Giacomo Bonavia en la Corte española. Su obra en La Granja de San Ildefonso En VV.AA. *El Real Sitio de La Granja de San Ildefonso. Retrato y escena del Rey*. Catálogo de la exposición, pp.127-138.

TUÑÓN DE LARA, M. et al. (1981): *Revolución Burguesa, Oligarquía y Constitucionalismo (1834-1923)*. Tomo 8 de la Historia de España dirigida por el autor. Labor, Barcelona.

ÚBEDA DE LOS COBOS, A. (1999): El arte de Corte en la España de Felipe V. En *Torre de los Lujanes*, nº 38, pp. 97-105.

VALDIVIESO, E. (1975): Los cinco sentidos, dos series pictóricas del Palacio de La Granja. En *Reales Sitios*, nº 44, pp. 32-39.

Venta de La Fuenfría, La (1972): *Estudios Segovianos*, 71-72. Instituto Diego de Colmenares. C.S.I.C. Segovia.

VERA, J. DE (1969). La Noble Junta de Linajes de Segovia. *Estudios Segovianos*, Tomo XXI: 465-496.

VERGARA MARTÍN, G. M.: (1909): *Derecho consuetudinario y economía popular de la provincia de Segovia. Memoria*. Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús. Madrid.

VÍAS ALONSO, J. (2001). *Memorias del Guadarrama. Historia del descubrimiento de unas montañas*. Ediciones La Librería. Madrid, 272 Págs.

VÍAS ALONSO, J. (2006): El Guadarrama: incertidumbres y esperanzas. En V.V.A.A. *En torno al Guadarrama*. Ediciones La Librería. Madrid, pp. 159-176.

VICENS Y GIL DE TEJADA, B. (1861): Rápido examen de una descripción manuscrita de la Galería de Escultura del Real Palacio de San Ildefonso. En *La Razón*, nº 2, pp. 394-400.

VIDAL BOX, C. (1930): Morfología del valle alto del río Manzanares. *Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural*. Vol. XXX. Madrid.

VIDAL BRAVO, F., HERAS HERNÁNDEZ, J., DONÉS PASTOR, J. (2004): *Los Montes y el Valle de Valsaín. Guía de visita*. O. A. Parques Nacionales. 262 pags.

VIEJO, J.L. (1996): La isabelina. *Biológica*, 2: 88-89.

VIGO, J. (1959): *Reales Fábricas*. Publicaciones españolas, Madrid.

VILANOVA, J.; RODRIGUEZ-ARROQUIA, A; MACPHERSON, J.; JIMENEZ DE LA ESPADA, N. & SEBASTIAN, C. (1881): Dictamen sobre el Mapa Geológico de España y Portugal por el Ingeniero de Minas Federico de Botella y Hornos. *B.S.G.M.* X, 33-55 & 99-109.

VILLALPANDO, M. (1952): Relatos de los sucesos de 1836 en Madrid. En *Estudios Segovianos*, III, nº 13, pp. 587-591.

VV. AA. (1990): *Otoño en los jardines de La Granja*, Madrid.

VV.AA. (2000): *El Real Sitio de La Granja de San Ildefonso. Retrato y escena del Rey*. Catálogo de la exposición celebrada en La Granja de San Ildefonso del 21 de junio al 17 de septiembre de 2000. Patrimonio Nacional y Caja Madrid.

VV.AA. (1992): Cañadas, cordeles, veredas y demás vías pecuarias: problemática y conservación. *Premios sobre el III concurso sobre el medio ambiente*. Vda. de Mario Lozano, Segovia.

VV.AA. (1994): Distribución y protección de los anfibios y reptiles de las Sierras de Guadarrama, Somosierra y Ayllón. En *Premios del V Concurso sobre Medio Ambiente*, Págs. 135-244. Caja Segovia.

VV.AA. (1997): *Los bosques ibéricos. Una interpretación geobotánica*. Planeta. Barcelona.

VV.AA. (2006): *En torno al Guadarrama*. La librería. Madrid. 266 pp.

WINTHUYSEN, X. DE (1989): *Jardines clásicos de España*. Madrid, 1930. Ed. facsímil a cargo de Carmen Añón, Doce Calles, Madrid.

ZABALA, M. (1925): Informe acerca de la conservación del Palacio del Real Sitio de San Ildefonso (Segovia), por razones históricas y artísticas. En *Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*, nº 73, pp. 33-40.

Sociedad Castellarnau